

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### 

### Актуальность и назначение программы

**Актуальность**программы заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

**Новизна программы** состоит в том, что использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

**Инновационность программы** заключается в возможности быстрый – уже с первых занятий – положительный результат в развитии творческих изобразительных способностей.

Все большей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя  инновационную методику правополушарного рисования.  Популярность этого метода возрастает с каждым днем.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. При использовании специальных техник активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы.  Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала. Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы.  Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования, включающая в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные художники» включает в себя использование разнообразных материалов и техники, что будит в ребёнке творческую инициативу, развивает фантазию и воображение. Не обладая достаточными навыками, дети, рисуя на нечастых и непродолжительных занятиях  в образовательной организации, обычно не удовлетворяются своими слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же нестандартных работ, сочетая традиционные и нетрадиционные техники изобразительной деятельности, обучающиеся  начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, обучающиеся становятся более активными и стремятся к самостоятельным творческим работам и достижениям.

Данная программа может рассматриваться как подготовительный курс для более углубленного изучения изобразительного искусства, которое ребенок при желании может продолжить в творческом объединении или в художественной школе.

**Планируемые результаты освоения программы**

**курса внеурочной деятельности «Юные художники»**

К концу первого года обучения дети должны владеть следующими компетенциями:

***Предметные:***

**Обучающиеся должны знать:**

– основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета,  дополнительные цвета, оттенок, контраст);

– основы цветоведения;

– основные и дополнительные цвета;

– цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);

– контрасты форм;

– азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

– гармонию цвета;

– русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу

 родного края и др.

***Метапредметные:***

**Обучающиеся будут уметь:**– смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

– соблюдать последовательность в работе;

– владеть основами перспективы основами цветоведения;

– правильно расположить предмет на листе;

– самостоятельно разбираться в этапах своей работы;

– работать в технике правополушарного рисования;

***Личностные:***

**Обучающиеся научатся:**  
– творчески подходить к выполнению работы;  
– грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;  
– работать самостоятельно и в коллективе;  
– организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;  
– радоваться своим успехам и успехам товарищей;  
-проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;  
-быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели  
-активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Содержание программы курса внеурочной деятельности**

**«Юные художники»**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Содержание** | **Формы внеурочной деятельности** |
| 1 | Введение в мир правополушарного рисования | 1  2  2  2  2  2  2  2  2 | Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия). Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.  Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».  Радужный фон картины.«В горах»  Осенний пейзаж  Создание вертикального фона. «Под дождём».  Создание кругового фона. «Таинственная ночь».  Зимнее солнце.  Ветка ели. Круговой фон  Новогодний фонарь. Новый год  Текущий контроль: художественная выставка | Деловые беседы;  Участие в научно-исследовательских дискуссиях;  Наблюдение; Самостоятельная работа; Опрос;  Практические упражнения |
|  | Итого | 17 |  |  |
| 2. | Интуитивная живопись | 2  2  2  2  2  2  2  2 | Зимний закат. Горизонтальный фон  Открытка к 23 февраля  Тюльпаны для мамы  Подснежники  Космос  День победы  Маковое поле  Лето, ах лето  Художественная выставка – подведение итогов | Наблюдение; Самостоятельная работа; Опрос; Практические упражнения |
|  | Итого | 16 |  |  |
|  | **Итого** | **33** |  |  |

**2 класс (68 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание | Формы внеурочной деятельности |
| 1 | Введение в мир правополушарного рисования | 1  2    2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 | Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия). Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.  Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».  Радужный фон картины.«В горах»  Деревья смотрят в озеро  Осенний пейзаж  Золотая осень – пейзаж  Горизонтальный фон «Горы над озером»  Звездное небо  Осенняя аллея  Создание вертикального фона. «Под дождём».  Создание кругового фона. «Таинственная ночь».  Зимнее солнце.  За окном зима  Зимнее загадочное небо  Ветка ели. Круговой фон  Новогодний фонарь. Новый год  Текущий контроль: художественная выставка | Деловые беседы;  Участие в научно-исследовательских дискуссиях;  Наблюдение; Самостоятельная работа; Опрос;  Практические упражнения |
|  | Итого | 31 |  |  |
| 2. | Интуитивная живопись | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  1 | Зимний закат. Горизонтальный фон  Костёр в зимнем лесу  Открытка к 23 февраля  Тюльпаны для мамы  Море  Город  Водопад. Вертикальный фон  Тёплые края Подснежники  Космос  День победы  Маковое поле  Берёзки  Сакура  Камыши в воде  Пшеничное поле  Пальмы  Дельфины  Лето, ах лето  Художественная выставка – подведение итогов | Наблюдение; Самостоятельная работа; Опрос; Практические упражнения |
|  | Итого | 37 |  |  |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание | Формы внеурочной деятельности |
| 1 | Введение в мир правополушарного рисования | 1  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 | Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия). Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.  Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».  Радужный фон картины.«В горах»  Деревья смотрят в озеро  Осенний пейзаж  Золотая осень – пейзаж  Горизонтальный фон «Горы над озером»  Звездное небо  Осенняя аллея  Создание вертикального фона. «Под дождём».  Создание кругового фона. «Таинственная ночь».  Зимнее солнце.  За окном зима  Зимнее загадочное небо  Ветка ели. Круговой фон  Новогодний фонарь. Новый год  Текущий контроль: художественная выставка | Деловые беседы;  Участие в научно-исследовательских дискуссиях;  Наблюдение; Самостоятельная работа; Опрос;  Практические упражнения |
|  | Итого | 31 |  |  |
| 2. | Интуитивная живопись | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  1 | Зимний закат. Горизонтальный фон  Костёр в зимнем лесу  Открытка к 23 февраля  Тюльпаны для мамы  Море  Город  Водопад. Вертикальный фон  Тёплые края Подснежники  Космос  День победы  Маковое поле  Берёзки  Сакура  Камыши в воде  Пшеничное поле  Пальмы  Дельфины  Лето, ах лето  Художественная выставка – подведение итогов | Наблюдение; Самостоятельная работа; Опрос; Практические упражнения |
|  | Итого | 37 |  |  |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

**4 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание | Формы внеурочной деятельности |
| 1 | Введение в мир правополушарного рисования | 1  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 | Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия). Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.  Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».  Радужный фон картины.«В горах»  Деревья смотрят в озеро  Осенний пейзаж  Золотая осень – пейзаж  Горизонтальный фон «Горы над озером»  Звездное небо  Осенняя аллея  Создание вертикального фона. «Под дождём».  Создание кругового фона. «Таинственная ночь».  Зимнее солнце.  За окном зима  Зимнее загадочное небо  Ветка ели. Круговой фон  Новогодний фонарь. Новый год  Текущий контроль: художественная выставка | Деловые беседы;  Участие в научно-исследовательских дискуссиях;  Наблюдение; Самостоятельная работа; Опрос;  Практические упражнения |
|  | Итого | 31 |  |  |
| 2. | Интуитивная живопись | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  1 | Зимний закат. Горизонтальный фон  Костёр в зимнем лесу  Открытка к 23 февраля  Тюльпаны для мамы  Море  Город  Водопад. Вертикальный фон  Тёплые края Подснежники  Космос  День победы  Маковое поле  Берёзки  Сакура  Камыши в воде  Пшеничное поле  Пальмы  Дельфины  Лето, ах лето  Художественная выставка – подведение итогов | Наблюдение; Самостоятельная работа; Опрос; Практические упражнения |
|  | Итого | 37 |  |  |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Всего часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
| ***Введение в мир правополушарного рисования*** | | | | |
|  | Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия). Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. | 1 |  |  |
|  | Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах». | 2 |  |  |
|  | Радужный фон картины. «В горах» | 2 |  |  |
|  | Осенний пейзаж | 2 |  |  |
|  | Создание вертикального фона. «Под дождём». | 2 |  |  |
|  | Создание кругового фона. «Таинственная ночь». | 2 |  |  |
|  | Зимнее солнце. | 2 |  |  |
|  | Ветка ели. Круговой фон | 2 |  |  |
|  | Новогодний фонарь. Новый год | 2 |  |  |
|  | Текущий контроль: художественная выставка |  |  |  |
| ***Интуитивная живопись*** | | | | |
|  | Зимний закат. Горизонтальный фон | 2 |  |  |
|  | Открытка к 23 февраля | 2 |  |  |
|  | Тюльпаны для мамы | 2 |  |  |
|  | Подснежники | 2 |  |  |
|  | Космос | 2 |  |  |
|  | День победы | 2 |  |  |
|  | Маковое поле | 2 |  |  |
|  | Лето, ах лето | 2 |  |  |
|  | Художественная выставка – подведение итогов |  |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Всего часов | Дата проведения | | |
| План | Факт | |
| ***Введение в мир правополушарного рисования*** | | | | | |
|  | Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия). Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. | 1 |  |  | |
|  | Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах». | 2 |  |  | |
|  | Радужный фон картины.«В горах» | 2 |  |  | |
|  | Деревья смотрят в озеро | 2 |  |  | |
|  | Осенний пейзаж | 2 |  |  | |
|  | Золотая осень – пейзаж | 2 |  |  | |
|  | Горизонтальный фон «Горы над озером» | 2 |  |  | |
|  | Звездное небо | 2 |  |  | |
|  | Осенняя аллея | 2 |  |  | |
|  | Создание вертикального фона. «Под дождём». | 2 |  |  | |
|  | Создание кругового фона. «Таинственная ночь». | 2 |  |  | |
|  | Зимнее солнце. | 2 |  |  | |
|  | За окном зима | 2 |  |  | |
|  | Зимнее загадочное небо | 2 |  |  | |
|  | Ветка ели. Круговой фон | 2 |  |  | |
|  | Новогодний фонарь. Новый год | 2 |  |  | |
|  | Текущий контроль: художественная выставка |  |  |  | |
| ***Интуитивная живопись*** | | | | | |
|  | Зимний закат. Горизонтальный фон  Костёр в зимнем лесу | 2 |  |  | |
|  | Открытка к 23 февраля | 2 |  |  | |
|  | Тюльпаны для мамы | 2 |  |  | |
|  | Море | 2 |  |  | |
|  | Город | 2 |  |  | |
|  | Водопад. Вертикальный фон | 2 |  |  | |
|  | Тёплые края Подснежники | 2 |  |  | |
|  | Космос | 2 |  |  | |
|  | День победы | 2 |  |  |
|  | Сакура | 2 |  |  |
|  | Берёзки | 2 |  |  |
|  | Сакура | 2 |  |  |
|  | Камыши в воде | 2 |  |  |
|  | Пшеничное поле | 2 |  |  |
|  | Пальмы | 2 |  |  |
|  | Дельфины | 2 |  |  |
|  | Лето, ах лето | 2 |  |  |
|  | Художественная выставка – подведение итогов | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Всего часов | Дата проведения | | |
| План | Факт | |
| ***Введение в мир правополушарного рисования*** | | | | | |
|  | Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия). Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. | 1 |  |  | |
|  | Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах». | 2 |  |  | |
|  | Радужный фон картины.«В горах» | 2 |  |  | |
|  | Деревья смотрят в озеро | 2 |  |  | |
|  | Осенний пейзаж | 2 |  |  | |
|  | Золотая осень – пейзаж | 2 |  |  | |
|  | Горизонтальный фон «Горы над озером» | 2 |  |  | |
|  | Звездное небо | 2 |  |  | |
|  | Осенняя аллея | 2 |  |  | |
|  | Создание вертикального фона. «Под дождём». | 2 |  |  | |
|  | Создание кругового фона. «Таинственная ночь». | 2 |  |  | |
|  | Зимнее солнце. | 2 |  |  | |
|  | За окном зима | 2 |  |  | |
|  | Зимнее загадочное небо | 2 |  |  | |
|  | Ветка ели. Круговой фон | 2 |  |  | |
|  | Новогодний фонарь. Новый год | 2 |  |  | |
|  | Текущий контроль: художественная выставка |  |  |  | |
| ***Интуитивная живопись*** | | | | | |
|  | Зимний закат. Горизонтальный фон  Костёр в зимнем лесу | 2 |  |  | |
|  | Открытка к 23 февраля | 2 |  |  | |
|  | Тюльпаны для мамы | 2 |  |  | |
|  | Море | 2 |  |  | |
|  | Город | 2 |  |  | |
|  | Водопад. Вертикальный фон | 2 |  |  | |
|  | Тёплые края Подснежники | 2 |  |  | |
|  | Космос | 2 |  |  | |
|  | День победы | 2 |  |  |
|  | Сакура | 2 |  |  |
|  | Берёзки | 2 |  |  |
|  | Сакура | 2 |  |  |
|  | Камыши в воде | 2 |  |  |
|  | Пшеничное поле | 2 |  |  |
|  | Пальмы | 2 |  |  |
|  | Дельфины | 2 |  |  |
|  | Лето, ах лето | 2 |  |  |
|  | Художественная выставка – подведение итогов | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Всего часов | Дата проведения | | |
| План | Факт | |
| ***Введение в мир правополушарного рисования*** | | | | | |
|  | Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия). Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. | 1 |  |  | |
|  | Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах». | 2 |  |  | |
|  | Радужный фон картины.«В горах» | 2 |  |  | |
|  | Деревья смотрят в озеро | 2 |  |  | |
|  | Осенний пейзаж | 2 |  |  | |
|  | Золотая осень – пейзаж | 2 |  |  | |
|  | Горизонтальный фон «Горы над озером» | 2 |  |  | |
|  | Звездное небо | 2 |  |  | |
|  | Осенняя аллея | 2 |  |  | |
|  | Создание вертикального фона. «Под дождём». | 2 |  |  | |
|  | Создание кругового фона. «Таинственная ночь». | 2 |  |  | |
|  | Зимнее солнце. | 2 |  |  | |
|  | За окном зима | 2 |  |  | |
|  | Зимнее загадочное небо | 2 |  |  | |
|  | Ветка ели. Круговой фон | 2 |  |  | |
|  | Новогодний фонарь. Новый год | 2 |  |  | |
|  | Текущий контроль: художественная выставка |  |  |  | |
| ***Интуитивная живопись*** | | | | | |
|  | Зимний закат. Горизонтальный фон  Костёр в зимнем лесу | 2 |  |  | |
|  | Открытка к 23 февраля | 2 |  |  | |
|  | Тюльпаны для мамы | 2 |  |  | |
|  | Море | 2 |  |  | |
|  | Город | 2 |  |  | |
|  | Водопад. Вертикальный фон | 2 |  |  | |
|  | Тёплые края Подснежники | 2 |  |  | |
|  | Космос | 2 |  |  | |
|  | День победы | 2 |  |  |
|  | Сакура | 2 |  |  |
|  | Берёзки | 2 |  |  |
|  | Сакура | 2 |  |  |
|  | Камыши в воде | 2 |  |  |
|  | Пшеничное поле | 2 |  |  |
|  | Пальмы | 2 |  |  |
|  | Дельфины | 2 |  |  |
|  | Лето, ах лето | 2 |  |  |
|  | Художественная выставка – подведение итогов | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |