

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Выразительное чтение» имеет проектно - исследовательское направление и   разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021
4. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021
6. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022
8. № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022
10. № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022
13. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).
14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023
16. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023
18. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023
20. № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

на основе авторской программы курса «Выразительное чтение» для внеурочной деятельности младших школьников (2-4 классы).

«Выразительное чтение» - это внеурочный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются произведения русских и зарубежных писателей и поэтов, используемые как средство в развитии у детей культуры художественного слова. На занятиях выразительного чтения воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современное литературное произношение, творческое отношение к слову, выразительным средствам устной речи.

Цели реализации основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №11 с углубленным изучением отдельных предметов» направлены на обеспечение возможностей младшим школьникам получения качественного образования (достижение личностных, метапредметных и предметных результатов), на формирование УУД, на развитие личности школьника, на духовно-нравственное и патриотическое воспитание  учащихся и на сохранение их здоровья.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Выразительное чтение» реализует **познавательную и социокультурную цели:**

- **познавательная**цель курса позволяет  сформировать  устойчивый

интерес   к чтению художественной литературы, развить  творческий потенциал  учащихся  для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

- **социокультурная цель** включает формирование коммуникативной

компетенции учащихся, позволяет  развивать на уроках такие виды речевой

деятельности, как чтение, говорение, слушание (умение анализировать речь

во время ее восприятия) и важнейшие речевые умения (полно и кратко

пересказывать текст, декламация и др.).

**Задачи начального общего образования МОУ «СОШ** №11 с углубленным изучением отдельных предметов**»:**

1. Развивать интонационную  выразительность устного высказывания,

 умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

1. Учить детей запоминать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
2. Воспитывать   у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
3. Развивать интеллектуальные и творческие способности школьников с учетом их индивидуальных особенностей; способствовать сохранению и развитию   индивидуальности каждого   ребенка;
4. Создать педагогические условия, обеспечивающие широкий перенос средств, освоенных на уроке, на следующие ступени образования и во внешкольную практику.
5. Развитие коммуникативных навыков, воспитание уважения к требованиям  речевого этикета.

Содержание рабочей программы отвечает миссии МОУ «СОШ №11 с углубленным изучением отдельных предметов»: наряду с обеспечением реализации федерального государственного образовательного стандарта с учетом региональных особенностей, обеспечить   формирование духовно-нравственной личности, обладающей гражданской позицией, чувством патриотизма и ключевыми компетентностями, определяющими национальную элиту России.

**Формы и виды организации внеурочной деятельности:**

Внеурочная деятельность по курсу «Выразительное чтение» основана на двух формах: индивидуальной и групповой. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и виды деятельности: приемы игрового обучения, познавательной деятельности, проблемно - ценностного общения, досугово – развлекательной деятельности. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами выразительного чтения  возможно формирование социально- активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа предусматривает использование следующих **форм проведения занятий:**

·        игра

·        беседа

·        иллюстрирование

·        изучение основ сценического мастерства

·        мастерская образа

·        инсценирование прочитанного произведения

·        постановка мероприятия

·        выступление

Раннее формирование навыков выразительного чтения  у  школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Содержание программы внеурочной деятельности**

**«Выразительно чтение»**

**Теория предмета**

1. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Чтение с листа и чтение наизусть.

2. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

 3. Логика речи. Основы сценической «лепки» фразы . Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснения во фразе. Пояснения на басах и верхах. Противопоставление. Перечисление. Виды перечисления. Сопоставление. Эпическая форма.

4. Бессловесные элементы действия в чтецком искусстве. Оценка факта. Пристройка. Мобилизация и «вес».

5. Произвольная и непроизвольная память. Условия и приемы для лучшего запоминания текстов.

6. Словесные воздействия. Классификация простых (опорных) словесных воздействий. Воздействие на внимание партнера — звать; воздействия на волю партнера — приказывать и просить; воздействия на память партнера — узнавать и утверждать; воздействия на чувства (самочувствие) партнера— упрекать и ободрять; воздействия на мышление партнера — объяснять и отделываться; воздействия на воображение партнера —удивлять и намекать. Сложные (составные) словесные воздействия. Подтекст и текст литературного произведения.

7. Понятие о литературном художественном приеме. Осмысление литературного приема читателями. Фабула как материал для обработки определенными литературными приемами. Сюжет как результат воздействия литературного произведения на читателя.

 8. Основы сюжетно-фабульного анализа произведения. Методы выявления использованных писателем художественных приемов построения текста. Последовательность анализа и временная продолжительность.

 9. Чтение произведения. Подготовка чтецов. Чтение вслух, чтение по ролям. Работа над постановкой голоса.

10. Контрольное итоговое занятие. Зачет.

**Практическая часть**

1. Навык правильного дыхания при чтении и сознательного управления голосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью).

2. Умение логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста. Навык непроизвольного запоминания текста при технической работе с ним.

3. Умение пользоваться бессловесными элементами действия как дополнительными выразительными возможностями художественного чтения. 4. Умение определять словесные воздействия в живой речи и пользоваться ими в своей чтецкой работе.

5. Навык работы над художественным произведением. Работа всех обучающихся над одним произведением.

 6. Подготовка чтецкого репертуара (басни, народные сказки, стихотворения, проза). Зачет.

**Упражнения по дыханию**.

- Упражнения на развитие и управление голосовым аппаратом.

- Исполнение каждым обучающимся работ из своего чтецкого репертуара.

**Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий**

**«Выразительное чтение»**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы в начальной школе являются: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**Метапредметными результатами** являются:  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет); овладение навыками декламации текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог;

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по внеурочной деятельности «Выразительное чтение» являются следующие умения:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - понимать фактическое содержание текста; выделять в тексте основные части, события, видеть их последовательность в произведении

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей Итоги реализации программы могут быть представлены через выступления на школьных концертах, праздниках, участие в творческих фестивалях, конкурсах.

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во час.** | **Изучаемые тексты**  **Доп. дидактические материалы** |
| 1 | Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | Обзор новых книг для чтения во 2 классе. |
| 2 | Конкурс рисунков по  прочитанным книгам. | 1 | Выставка рисунков. |
| 3 | Конкурсная программа «Путешествие в море книг» | 1 | Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы. |
| 4 | Путешествие в сказку. Сказки народов мира | 1 | Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы. |
| 5 | Литературная игра- викторина «Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина. | 1 | Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы. |
| 6 | Книгу прочитал – на крыльях полетал Л.Толстой | 1 | Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы |
| 7  8 | Великая радость – работа. К.Ушинский | 2 | Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы. |
| 9 | Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля.  Творческая работа №1: Конкурс рисунков  «Чудеса в природе» | 1 | Рассказы «Стеклянный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них») |
| 10  11  12 | Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов  Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов. | 3 | Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»), «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады»).  Сборник мультфильмов, снятых по мотивам легенд и мифов Древней Греции (Режиссер А. Снежко-Блоцкая) |
| 13  14 | Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера | 2 | Стихи о животных, игровые стихи, переводы,  «Сказки для людей» Б.Заходера |
| 15 | Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка» | 1 | Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка» |
| 16 | Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской.  Творческая работа № 2: Миниатюра «Как мне имя выбирали» | 1 | Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено») |
| 17  18 | Сказочная поэзия С.Г. Козлова.  Просмотр мультфильма «Ежик в тумане». | 2 | Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако».  Мультфильм Ю. Норштейна «Ежик в тумане» (Студия «Союзмультфильм», 1975 г.). |
| 19  20 | Урок смеха Леонида Каминского.  Творческая работа № 2: Мини-рассказ  «Пропущенные буквы» | 2 | Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб.  «Урок смеха») |
| 21 | Новые сказки Марины Москвиной.  Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом» | 1 | Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях».  Мультфильм «Что случилось с крокодилом» (СССР, режиссер А. Горленко, 1982 г., 4 мин.) |
| 22  23 | Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина | 2 | Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки» |
| 24  25  26 | Любимые сказки Х.К. Андерсена.  Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника. | 3 | Сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас» |
| 27 | Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина.  Творческая работа № 3: Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни» | 1 | Рассказы «Крути снежные вертя», «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове») |
| 28  29 | Знакомство с творчеством  В. Орлова.  Творческая работа № 4: Конкурс рисунков «Я рисую море» | 2 | http://www.solnet.ee/parents/p15\_r02.html  http://lukoshko.net/storyList/stihi-vladimira-orlova.htm |
| 30  31 | Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена.  Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене. | 2 | Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского)  Альбом «Сборник мультфильмов о Бароне Мюнхаузене» / СССР, Россия (1967-1995). |
| 32 | Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». | 1 | Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера) |
| 33 | Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги». | 1 |  |
| 34 | Литературный праздник «Наши любимые книги». | 1 |  |
|  | Итого: | **34 ч.** |  |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ № п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 11. | Вводное занятие. Понятие «художественное чтение» | 1 |
| 22. | Особенности речевого (фонационного) дыхания | 2 |
| 33. | Тренировка мышц дыхательного аппарата. | 1 |
| 4. | Артикуляционная гимнастика, игровые упражнения, скороговорки | 2 |
| 55. | Произношение гласных и согласных звуков. | 2 |
| 66. | Темп речи. | 2 |
| 77. | Ритм. | 2 |
| 88. | Резонирование. | 2 |
| 99. | Речевые такты. Конкретность образов | 3 |
| 110. | Грамматические и логические паузы | 2 |
| 111. | Знаки препинания, логические ударения | 1 |
| 112. | Дикция. | 3 |
| 113. | Работа над постановкой голоса | 3 |
| 114. | Конкурс чтецов «Наша Армия родная» | 2 |
| 115. | Чтение вслух, чтение по ролям | 2 |
| 116. | Диалог. Монолог. | 2 |
| 117. | Выступление «Прощай, 3 класс» | 2 |
|  | ИТОГО: | **34 ч.** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ № п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 11. | Вводное занятие. Понятие «художественное чтение» | 1 |
| 22. | Особенности речевого (фонационного) дыхания | 2 |
| 33. | Тренировка мышц дыхательного аппарата. | 1 |
| 4. | Артикуляционная гимнастика, игровые упражнения, скороговорки | 2 |
| 55. | Произношение гласных и согласных звуков. | 2 |
| 66. | Темп речи. | 2 |
| 77. | Ритм. | 2 |
| 88. | Резонирование. | 2 |
| 99. | Речевые такты. Конкретность образов | 3 |
| 110. | Грамматические и логические паузы | 2 |
| 111. | Знаки препинания, логические ударения | 1 |
| 112. | Дикция. | 3 |
| 113. | Работа над постановкой голоса | 3 |
| 114. | Конкурс чтецов «Наша Армия родная» | 2 |
| 115. | Чтение вслух, чтение по ролям | 2 |
| 116. | Диалог. Монолог. | 2 |
| 117. | Выступление «Прощай, начальная школа» | 2 |
|  | ИТОГО: | **34 ч.** |